



CORSO PRE-ACCADEMICO DI CANTO

PRIMO LIVELLO

VOCI BIANCHE (per voci fisiologicamente non mature)

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Coro voci bianche	1	id	1	id	1	id
	Pianoforte complementare *	0,30	Id	0,30	id	0,30	id
	Secondo strumento	0,30f	id	0,30 f	id	0,30 f	id
Teoria ed analisi	TRP	2	e	2	e	2	cfl
Musica d'insieme	Coro **	1 f	id	1f	id	1f	id

CANTO (per voci fisiologicamente mature)

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Canto uditore (o a discrez. Insegnante)	-	-	-	-	-	-
	Pianoforte complementare *	0,30	Id	0,30	id	0,30	id
	Secondo strumento	0,30f	id	0,30 f	id	0,30 f	id
Teoria ed analisi	TRP	2	e	2	e	2	cfl
Musica d'insieme	Coro	1 f	id	1f	id	1f	id

SECONDO LIVELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, interpretazione composizione	Canto	1	id	1	cfl
	Secondo strumento	0,30 f	Id	0,30 f	id
	Pianoforte complementare*	0,30 f	id	0,30 f	id
Teoria ed analisi	TRP	2	e	2	cfl
Musica d'insieme	Esecitazioni corali per cantanti	1,30	id	1,30	id
	Musica da camera	1f	id	1f	id

TERZO LIVELLO

AREA FORMATIVA	INSEGNAMENTI	I ANNO		II ANNO		III ANNO	
		ORE	VAL	ORE	VAL	ORE	VAL
Esecuzione, nterpretazione	Canto	1	Id	1	id	1	cfl

composizione	Secondo strumento	1f	id	1f	id	1f	id
	Arte scenica	1	e	1	e	1	cfl
	Accompagnamento pianistico	0,30	id	0,30	id	-	-
Teoria ed analisi	Armonia e contrappunto	2	e	2	e	4	cfl
	Poesia per musica	1	e	1	e	1	cfl
Storia della musica	Storia della musica	3	e	3	cfl		
Musica d'insieme	Musica da camera	15a	id	15a	id	15af	id
Tecnologia musicale	Informatica musicale	9a	id	-	-	-	-

* Per conseguire l' idoneità, è obbligatorio frequentare pianoforte complementare per tre anni entro il I e/o il II livello

** La frequenza al coro di voci bianche non esclude quella al coro per musica d'insieme